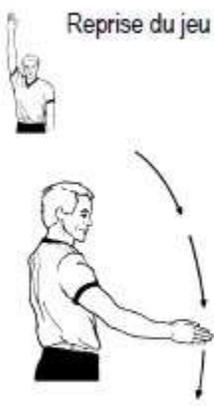


SCORE

<p>1 UN POINT</p>  <p>Un doigt vers le bas depuis le poignet</p>	<p>2 DEUX POINTS</p>  <p>Mouvement des deux doigts vers le bas</p>	<p>3 TENTATIVE A TROIS POINTS</p>  <p>Trois doigts pointés</p>	<p>4 TROIS POINTS REUSSIS</p>  <p>Trois doigts pointés des deux mains</p>	<p>5 SCORE ANNULE OU ACTION ANNULEE</p>  <p>Mouvement de ciseaux des bras devant le torse</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CHRONOMETRAGE

<p>6 Arrêt du chronomètre (en même temps que le coup de sifflet) ou ne pas déclencher le chronomètre</p> 	<p>7 Arrêt du chronomètre pour faute (en même temps que le coup de sifflet)</p>  <p>Poing fermé - paume de l'autre main pointée vers la taille du fautif</p>	<p>8 Reprise du jeu</p>  <p>Couperet avec la main</p>	<p>9 Remettre à 24 ou 14 secondes</p>  <p>Mouvement circulaire avec</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ADMINISTRATION

<p>10 Remplacement (siffler simultanément)</p>  <p>Avant-bras croisés</p>	<p>11 Faire signe d'entrer</p>  <p>Mouvement de la main ouverte vers le corps</p>	<p>12 Temps-mort d'équipe (siffler simultanément)</p>  <p>Former un T, avec l'index et la main ouverte</p>	<p>13 COMMUNICATION entre les arbitres et les officiels de la table</p>  <p>Pouce pointé vers le haut</p>	<p>14 Décompte 5 à 8 secondes</p>  <p>Doigts indiquant le décompte</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TYPES DE VIOLATIONS

15

MARCHER



Rotation des poings

16

DRIBBLE ILLEGAL
OR
DOUBLE
DRIBBLE



Battement alternatif

17

PORTER LE BALLON



Demi-rotation,
vers l'avant

18

TROIS SECONDES



Bras tendu,
montrer 3 doigts

19

CINQ SECONDES



Montrer 5 doigts

20

HUIT SECONDES



Montrer 8 doigts

21

VINGT-QUATRE
SECONDES



Doigts touchant l'épaule

22

RETOUR DU BALLON
EN ZONE ARRIERE



Mouvement du bras,
index pointé

23

VIOLATION DE PIED
DELIBEREE



Doigt pointé vers le pied

24

SORTIE DU BALLON
ET/OU
DIRECTION
DU JEU



Doigt pointé
parallèlement aux lignes
de touche

25

SITUATION
D'ENTRE-DEUX / BALLON
TENU



Pouces levés suivis du doigt
pointé en direction de
la flèche de possession

SIGNALER UNE FAUTE A LA TABLE DE MARQUE (3 DEMARCHES)

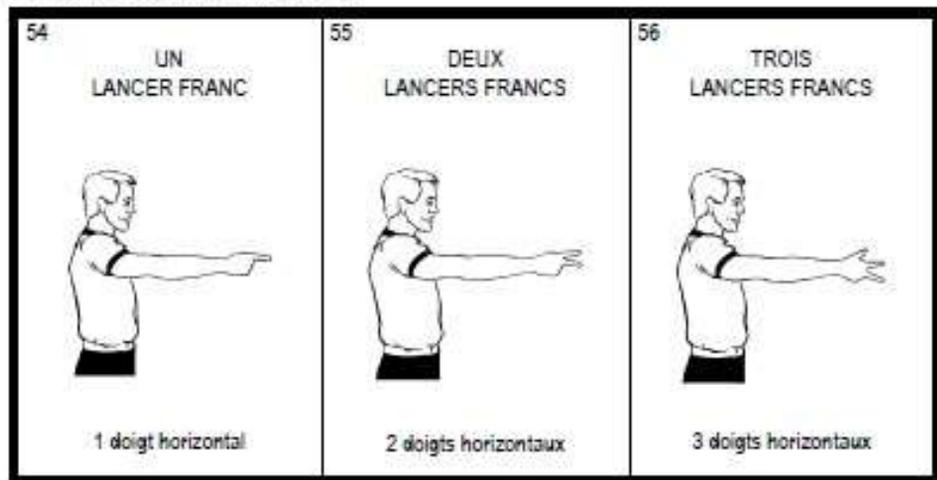
DEMARCHE 1 - NUMERO DU JOUEUR

26 No. 4 	27 No. 5 	28 No. 6 	29 No. 7 
30 No. 8 	31 No. 9 	32 No. 10 	33 No. 11 
34 No. 12 	35 No. 13 	36 No. 14 	37 No. 15 

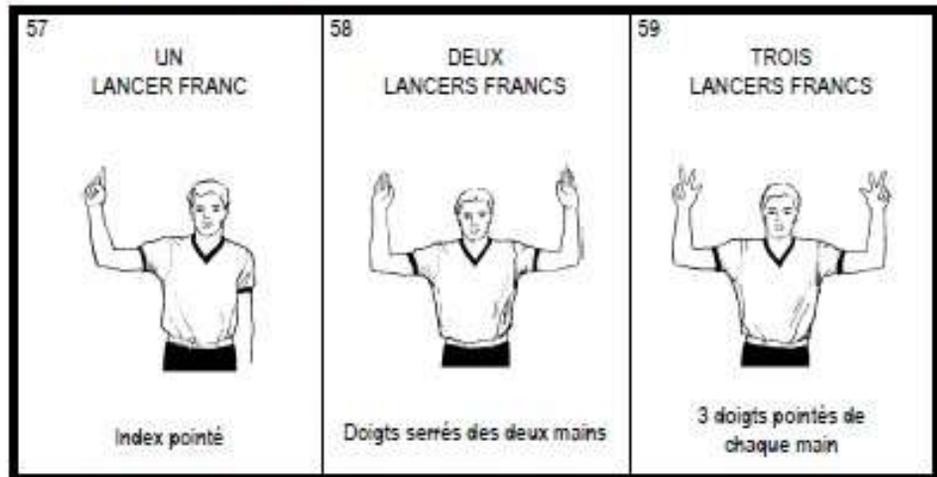
DEMARCHE 2 - GENRES DE FAUTE

<p>38 UTILISATION ILLEGALE DES MAINS</p>  <p>Se frapper le poignet</p>	<p>39 OBSTRUCTION (attaque ou défense)</p>  <p>Mains aux hanches</p>	<p>40 BALANÇER EXCESSIF DES COUDEES</p>  <p>Balancer le coude vers l'avant</p>	<p>41 TENIR</p>  <p>Saisir le poignet</p>
<p>42 POUSSER OU CHARGER SANS BALLON</p>  <p>Imiter l'action de pousser</p>	<p>43 CHARGER AVEC LE BALLON (PASSAGE EN FORCE)</p>  <p>Poing fermé frappent la paume de la main</p>	<p>44 FAUTE D'UNE EQUIPE QUI CONTROLE LE BALLON</p>  <p>Poing fermé dirige vers le panier de l'équipe fautive</p>	<p>45 DOUBLE FAUTE</p>  <p>Ciseau des bras poings fermés</p>
<p>46 FAUTE TECHNIQUE</p>  <p>Former un T, les mains ouvertes</p>	<p>47 FAUTE ANTISPORTIVE</p>  <p>Se prendre le poignet</p>	<p>48 FAUTE DISQUALIFIANTE</p>  <p>Poings fermés</p>	

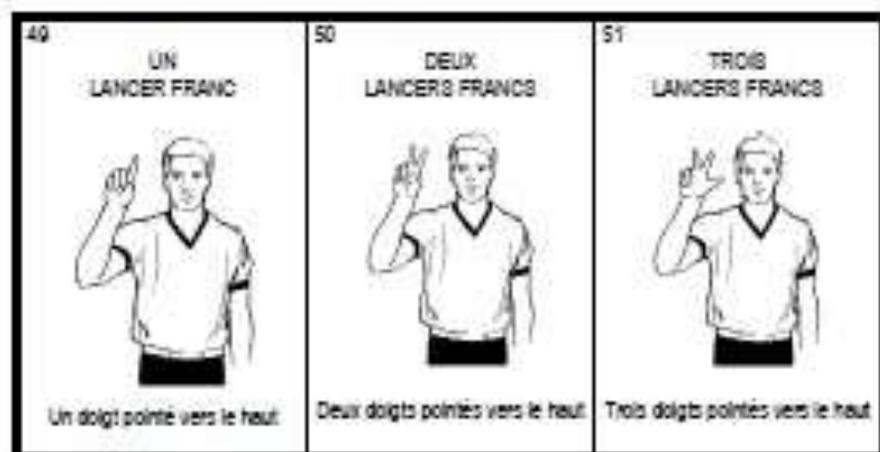
DEMARCHE 1 - DANS LA ZONE RESTRICTIVE



DEMARCHE 2 - HORS DE LA ZONE RESTRICTIVE



DEMARCHE 3 - NOMBRE DE LANCER(S) FRANC(S) ACCORDES



OU DIRECTION DU JEU

